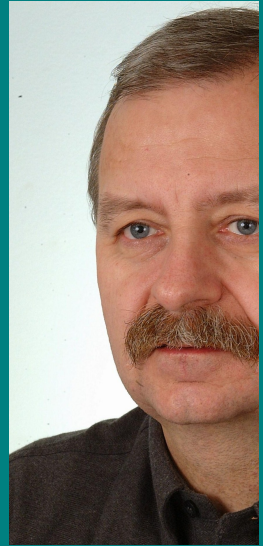


NEW ECONOMY



Jan Herman

QUESTION OF
PARADIGMAS

ECONOMY AS NARRATION

- Экономика это не искусство хозяйствования (**praxis, profanum**), это только лучше или хуже наррация, роман по всяким хозяйственным делам (**sciencis, sacrum**): явлениям, процессам, субъектам, интересам, итд.
- Стратегии, процедуры, законы, фонды, проекты – это не действия экономики, только хозяйствования: для экономики это лиш только предмет исследований



ECONOMY IN CHANGE

- Экономика изменяется совместно с Человеком по двум причинам: (1) изменяется человеческое хозяйство и (2) изменяется человеческий исследовательский инструментарий
- ИТЕРАЦИИ – это одно за другим явление хозяйствования, одно из другого истекающее
- ПЕРЕМЕНЫ – это внутренние ферментации в рамках итерации
- РЕДАКЦИИ – это экономические рассказы про ИТЕРАЦИИ и ПЕРЕМЕНЫ



NATURAL > SYNTHETIC

- Человеческое хозяйство приносит такое, что когда мы делаем одну за другой тропинки и достигаем свои цели (или только стараемся) истина мира вокруг нас переходит от натуральной к искусственную (синтетическую);
- Экономика рассказывает об этом мега-процессе, но и сама как содержание и форма „плавает” в нем;



STAMP OF IDENTITY

- До-человеческие виды хозяйствования происходят таким образом, что единицы, их составы и целые общества дают свои отдельные оригинальные штампы тождства, особые папилярные линии позволяющие регулируемым способом принимать участие в распределении всего доступного;



PRE-CULTURE

- Сосдающееся тем путем тропинки составляются в пре-культуру, которую описывают исследователи Природы;
- В такой пре-культуре действовал из начала Человек, то ест такой субъект на фоне Природы, который сознал свое „я”, затем свою отдельность, ЭГОИЗМ, интересы – и обратился с ними против таким как он сам



FARM

- Первым мега-актом хозяйствования, за которым „умно” следует человеческая экономика, является феноменон FARM;
- Феноменон FARM составляет сотни разнообразных видов хозяйствующего субъекта, из которых все основаны на хозяйствовании природными ресурсами, природными благами



ENVIRONMENT-TIME

- Когда штампы тождества стали все больше рафинированными и коллективными – человеческим хозяйствованием стали управлять Хозяйственные Среды;
- С тех пор FARM создавались только по исключительному желани Сред, которые заявляли свои конкретные нужды (потребования), ежедневные и торжественные;



CULTURE: FOLK VERSUS HIGH

- Появился – по „заказу” Хозяйственных Сред – институт идеального момента труда (раньше этот момент применяли-освоивали единицы);
- Ежедневные нужды составляли культуру FOLK как сумму институтов;
- Торжественные нужды составляли культуру HIGH;
- Их содействие создало хозяйства (FARM) реликтами прошлого: „рыночным” показателем стало качество, против-пропорционально массовости, масштабом;



ENTITY

- Вторым мега-актом хозяйствования, за которым „умно” следует человеческая экономика, является феномен ENTITY;
- Феномен ENTITY составляет сотни разнообразных видов хозяйствующего субъекта, из которых все основаны на авторском создании Человеком (идеальный момент труда) благ, ценностями и потенциалов переработанных из Натуры (Product)



ENTITY-TIME

- Хозяйствующие субъекты достигают «рыночный» успех стали выражаться из своих Сред и управлять ими;
- Тем путем они освободились от раздела FOLK и HIGH;
- Мир подчиняется с тех пор метрокультурному опыту;



VIRTUAL CULTURE

- Метрокультура имеет одну черту показателя: уходит в urban-virtuality и тянет туда с собою Человека вместе с его любой активностью, в том числе с хозяйствованием;
- Создается культура, которой очевидные, видимые attributes имеют все меньше совместного с Природой (Nature);



ПРОЕКТАЛ

- Третим мега-актом хозяйствования, за которым „умно” следует человеческая экономика, является феноменон ПРОЕКТАЛ;
- Феноменон ПРОЕКТАЛ составляет сотни разнообразных видов хозяйствующего субъекта, из которых все основаны на паразитическом „придумывании” (concept) и введении в жизнь проектов, фондов і survive



SECOND WORLD

- Мир проекталов переносит нас в особый SECOND WORLD, где богатство Природы не только имеет все меньше социальный и экономический вес, но даже перестает существовать, если не сохранится как образец (pattern) для syntetic resolves;
- Это касается и Человека как образца Интеллекции: мы готовы в место самих себя поставить или применить интеллекцию „лучше” нас;



INSTRUMENTARIUM

- В своем подвиге самоуничтожения (auto-destruction) Человек располагает тройным Instrumentarium:
- PALETTE СЫРЬЯ – все меньше натуральных;
- PALETTE МЕТОДОВ – все меньше натурального происхождения;
- PALETTE ФРУКТОВ – выработанных на базе содействия, интеракции двух выше указанных palettes;



ENVIRONMENTARIUM

- Самым более генеральным, цивилизационно-культурным и психо-ментальным хозяйственным фруктом деятельности Человека на фоне Истории в конечном итоге является PALETTE Хозяйственных Сред, искусственных одна в другую, создаваемых Субъектами в качестве ихних особых „изделий” (products), которые отбращаются после использования;



MAIN QUESTION – GORDIAN KNOT

- Новая Экономика – обязательно понимая этот мегапроцесс – должна в пользу человеческого хозяйствования выработать парадигму выбора: или сыре, или методы, или фрукты;
- Отпн-экономика (особая всеэкономика) – то есть безсила выбора – усилит процесс денатурализации хозяйствования, который уничтожает Человека;
- Но кто знает, может и быть на оборот?



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



ВОПРОСЫ ЕСТЬ?